

OPEN CALL INTERSEZIONI 2021 **performance - natura - sostenibilità**

Il seguente bando è promosso dalla rete "Intersezioni" (AreaDanza, Art Tal Ort, Festival In\Visible Cities-Contaminazioni Digitali, Festival Terminal, Microfestival) in partnership con Bluenergy, ed è rivolto a singoli artisti, gruppi, collettivi, compagnie interessati a presentare una performance urbana.

Nello specifico, il bando mira a sostenere progetti che siano:

- **performativi**
- **negli spazi pubblici** (strade, piazze, giardini, cortili);
- preferibilmente **interdisciplinari** (danza, circo, performance, videoproiezioni, nuove tecnologie)

I progetti dovranno affrontare una di queste linee tematiche per l'edizione /0/1+

- Corpo e Ambiente
- Energia della Natura
- Vite Sostenibili

I progetti selezionati saranno ospitati in una o più tappe fra i Festival partner della rete:

- Festival Terminal (25-27 giugno 2021)
- Contaminazioni Digitali (2-4 luglio; 9-11 luglio 2021)
- Areadanza (23-25 luglio; 6-8 agosto 2021)
- Art Tal Ort (31 luglio – 1 agosto 2021)
- Microfestival (10-15 agosto 2021)
- Festival In\Visible Cities (3-5 settembre; 9-12 settembre 2021)

Per ciascuna delle tappe a cui il progetto sarà invitato, è previsto un cachet di 1.200,00 euro.

Gli artisti saranno ospitati da ognuno dei festival per un massimo di 3 giorni al fine di consentire il necessario adattamento del progetto al contesto locale, **si richiede quindi flessibilità nel riadattamento, ideazione e sviluppo dei progetti.**

Partecipanti »

Il bando è rivolto ad artisti residenti in Italia.

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento dell'inizio della residenza/festival.

Ogni compagnia o artista proponente può presentare un solo progetto.

Principali criteri di selezione »

- Livello qualitativo e di originalità della proposta;
- coerenza della proposta progettuale rispetto alle linee tematiche sopra indicate
- fattibilità del progetto sul piano dei costi, dei tempi e dell'attrezzatura tecnica e della logistica;
- possibilità di replicare il progetto in contesti urbani differenti;
- curriculum artistico.

Candidature »

Le candidature dovranno essere inviate utilizzando l'apposito modulo on-line predisposto nella pagina del sito (www.intersezionifvg.it) dedicata alla call entro e non oltre le **ore 24.00 del 3 maggio 2021**

Per essere ritenuta valida ogni candidatura dovrà essere corredata di:

- chiara descrizione del progetto ed eventuali video o foto;
- descrizione dell'artista/compagnia, biografia e sito internet;
- in caso di progetti in residenza: chiara descrizione del lavoro da svolgere durante la residenza, con indicazione di un piano di lavoro di massima;
- in caso di progetti di ospitalità: foto e video integrale dello spettacolo;
- scheda tecnica.

I documenti sono da caricare direttamente nell'e-form.

Per ulteriori informazioni o problemi con il modulo on-line è possibile contattare il seguente indirizzo mail: segreteria@quarantasettezeroquattro.it.

Commissione »

Tutti i progetti proposti saranno valutati da una commissione artistica composta dai rappresentanti delle realtà partner.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile, i risultati della selezione saranno resi noti **entro fine maggio 2021** tramite e-mail (ai vincitori) e pubblicazione sulla pagina del sito intersezioni (www.intersezionifvg.it)

Condizioni: compensi e ospitalità »

Sulla base delle caratteristiche del progetto, la commissione deciderà in quanti contesti ospitare il progetto.

Per ciascuna delle tappe a cui il progetto sarà invitato, è previsto un cachet di 1.200,00 euro.

E' prevista la copertura dei costi di alloggio per un periodo di 1-3 giorni per ogni tappa (da concordare in base alle esigenze del progetto - max 4 persone nel caso di gruppi di artisti e compagnie, in camera doppia o appartamento condiviso).

E' previsto il supporto logistico, una tecnica di base e, previa verifica ed accordi, personale tecnico per montaggi e allestimenti

Gli artisti dovranno attenersi ai protocolli covid stabiliti dalle strutture ospitanti.

Altre condizioni »

I costi di vitto e trasporto restano a carico dell'artista/gruppo/compagnia.

L'artista/compagnia dovrà fornire ai Festival ospitanti l'agibilità.

Eventuali incassi andranno interamente a favore dell'ente ospitante che si occuperà di sostenere i costi SIAE.

Gli artisti/gruppi/compagnie selezionati per le residenze s'impegnano a inserire su tutti i materiali promozionali, informativi e nei crediti relativi allo spettacolo/performance una dicitura che riporti i nomi delle realtà ospitanti come indicato sul contratto.

Materiali artistici e attrezzature tecniche »

Le realtà ospitanti metteranno a disposizione degli artisti/compagnie l'attrezzatura tecnica di base (videoproiettori, monitor, impianti audio e luci, ecc.) a seconda delle proprie disponibilità.

Prima della firma del contratto la realtà ospitante e gli artisti selezionati concorderanno quale parte della scheda tecnica prevista dal progetto selezionato sarà a carico degli organizzatori e quale parte sarà a carico dell'artista/gruppo/compagnia.

In un'ottica di compartecipazione e condivisione, è gradita la disponibilità degli artisti ad utilizzare le proprie attrezzature per la realizzazione delle opere consentendo una migliore allocazione delle risorse da parte delle realtà ospitanti.

Il modulo on-line prevede una sezione in cui caricare la scheda tecnica dello spettacolo/performance e una sezione specifica dove indicare il materiale che ogni artista può mettere a disposizione.

Gli artisti si impegnano a collaborare attivamente a tutte le operazioni di montaggio e allestimento.

Gli artisti si impegnano, altresì, a collaborare alle operazioni di smontaggio e disallestimento che si terranno a conclusione dello spettacolo/performance con l'obiettivo di restituire le location nelle stesse condizioni in cui sono state trovate.

Diritti sull'utilizzo delle immagini »

Partecipando al bando si accetta di cedere alle realtà ospitanti i diritti di sfruttamento relativi alle immagini degli spettacoli/performance per la loro pubblicazione sul sito e sui social, su pubblicazioni future o per qualsiasi utilizzo a fini pubblicitari di cui gli enti organizzatori necessiteranno.

Regole generali »

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I partecipanti al bando autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni e del GDPR del 25 maggio 2018, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

Organizzatori »

AreaDanza_urban dance festival – Compagnia Arearea

Art Tal Ort - Felici ma furlans

Festival In\Visible Cities-Contaminazioni Digitali – Associazione Quarantasettezeroquattro

Terminal - Festival dell'arte in strada – Circo all'incirca

Microfestival –Puntozero

Sponsor »

Bluenergy group

Con il contributo di »

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Comune di Udine

Comune di Fagagna

Comune di Turriaco

Comune di Gradisca d'Isonzo

Comune di Palmanova

Pro Loco Pro Venzone